

**Bertrand GRuss Paris
et B.B.Family Consulting
présentent**

« FEMMES »



22 SEPTEMBRE 2019 19h au Théâtre de la tour Eiffel

Le livre de l'écrivaine italienne *Silvia Bragonzi* en scène à Paris

interprété par *Lucia Vasini*

avec la voix lyrique de *Diego Bragonzi Bignami* (Grammy Awards 2007 USA)
et la chanteuse jazz *Sacha Boutros*

ENTREE LIBRE

***avec récolte de dons pour la création de bourses d'études
à la faveur de jeunes femmes talentueuses qui n'ont pas la possibilité économique
d'accéder aux meilleures universités internationales***

Silvia Bragonzi continue à explorer l'univers féminin avec « Femmes » en observant de tout prêt , avec un rythme intime et résolu, Frida Kahlo, Camille Claudel, Artemisia Gentileschi et Klara Pözl, l'irrationnellement méconnue mère de Hitler.

« Chacune d'entre elles raconte soi-même dans des monologues qui dévoilent les tourments, les joies, les défaites, les fragilités, les désirs, en donnant vie à quatre portraits puissants, capables de dépasser les lieux communs et de peindre avec vigueur la personnalité de chaque protagoniste » (Corriere della Sera, presse italienne)

Le voyage de quatre femmes qui ont su cueillir et accueillir la souffrance en forgeant le destin à travers les couleurs de la vie, quatre femmes Artemisia, Camille, Frida et Klara rencontrent Aida, Tosca, Madame Butterfly (Cio Cio San) et Desdemona (Otello), l'écriture de Silvia rencontre à la fois Monsieur Giuseppe Verdi et Monsieur Giacomo Puccini.


Lucia Vasini, actrice théâtrale et cinématographique (Gabriele Salvatores, Marco Ferreri, Dario Fo, Gabriele Muccino ect) , donne voix et corps aux quarts protagonistes.

Diego Bragonzi Bignami , chanteur d'Opéra, accompagne le voyage du spectateur, il racontera en 5 minutes pour chaque Opéra le drame d'une héroïne du Melodramma Italien.

Sacha Boutros grande chanteuse américaine ouvrira la grande scène avec son extraordinaire voix et elle chantera avec Lucia et Diego le grand final, un grand hymne « Je veux vivre dans le rêve » de Gounod (Romeo et Juliette)



Bertrand GRUSS International Executive Production
B.B.F. Consulting.
présentent



FEMMES



de *Silvia Bragonzi*

Con
LUCIA VASINI
DIEGO BRAGONZI BIGNAMI

Arie liriche di Verdi, Puccini, Caccini, Donizetti, Rossini

Avec la participation de
SACHA BOUTROS

22 September h 19:00



BIOGRAPHIES

SILVIA BRAGONZI, écrivaine et dramaturge

Silvia Bragonzi professeur de sociologie et de histoire de la femme auprès de l'université de Sciences politiques de « Università degli Studi di Milano » Elle a travaillé dans le domaine de Women's and Gender Studies et elle a participé à plusieurs network européens de recherche. Elle écrit essais et dramaturgies pour le théâtre. Avec le livre «Le Donne di Dante »(Les Femmes de Dante) elle a gagné le prix de la dramaturgie «Il paese delle donne» (Le pays des Femmes) attribué par la Maison international des femmes (Rome, Italie). En 2015 elle est choisie pour représenter la littérature contemporaine émergente à l'Exposition Universelle Milan Expo 2015. Ella a publié entre autre Non é la fine del mondo (Marco Valerio Editore) et elle est autrice de « Artemisia Gentileschi », « Camille Claudel », « Adolf's Mumy », « Freda Kahlo » monologues joués en théâtre depuis 2013 et maintenant publié dans le livre « Femmes » (Laurana Editore). Elle a été choisie pour représenter l'excellence au féminin au « Festival dell'eccellenza al femmineile » à Gêne au Palazzo Ducale pour les éditions 2017 et 2018.



LUCIA VASINI

Actrice théâtrale et cinématographique a étudié avec J Judy Weston a Los Angeles, Dominic De Fazio, Kathy Berberian. Ella a été dirigée par les plus grands metteur en scène italiens entre autres par Dario Fo, Gabriele Salvatores, Giampiero Solari, Paolo Rossi. Conductrice télévisée, metteuse en scène et consuleor. Le succès à la télévision nationale arrive avec « Diego al 100%, à coté de Diago Abatantuono, « Su la Testa « avec paolo Rossi et « Colorado » avec Antonio Cornacchione. Elle dédie son travail artistique et sa formation de consuleor pour soutenir les femmes en difficulté. Interprète et héritière officielle de « Mistero Buffo » de Dario Fo, prix Nobel de la Littérature.



DIEGO BRAGONZI BIGNAMI

Art director Bertrand GRuss International, comédien, chanteur d'Opéra et metteur en scène. Il travaille depuis 25 ans au théâtre, à la télévision (RAI, Mediaset, R.T.S.I. de Lugano, E.W.T.N. aux USA etc...).

En 2007, il a gagné un **Grammy Award à Los Angeles** (USA) et en 2017, il remporte à Venise le prix "La Dea Alata" pour sa carrière internationale.

Il chante en Europe, aux États-Unis, au Moyen-Orient et Afrique du Nord. Il a un doctorat de Philosophie. Il a été l'élève de Jacques Derrida et est aussi psychanalyste. Pour son travail de recherche, il est lauréat du prix "Éducation pour tous" de l'Académie de Paris remis à l'Assemblée Nationale. Comme metteur en scène il a signé plus de 150 pièces de théâtre et d'opéras. Le *New York Times* l'a nommé parmi les meilleurs artistes d'Opéra contemporains grâce à son interprétation du Pierrot Lunaire de Schoenberg au Vahadat Hall de Téhéran (Iran). Il est auteur d'articles et de livres qui sont traduits dans différents pays, ainsi que spécialisé en phénoménologie du son de la voix humaine.



SACHA BOUTROS

Introduit par le grand artiste américain Frankie Laine comme son "ingénue", et comme le protégé du légendaire Red Holloway et James Moody Sacha a ouvert et joué avec Julio Iglesias, Marvin Hamlisch, Chubby Checker, Ann Hampton Callaway, Patti Austin, James Moody, Karrin Allyson et d'innombrables grands du jazz tout au long de sa carrière de 20 ans. Un entrepreneur innovant et créatif, artiste solo, musicien, concepteur de producteur, compositeur, artiste et humanitaire. Sacha est passée de quelques festivals américains à faire le tour du monde et à faire en sorte que ses enregistrements atteignent les 10 meilleurs hit-parades du Japon, iTunes, e-music, et même plusieurs Grammy Awards pour les meilleurs albums Jazz et Latin Jazz en 2008 et 2013 et la conception d'une peinture murale de paix à la frontière des États-Unis au Mexique. Elle a écrit la moitié des chansons de ce premier album, dont une avec quatre fois Grammy, le pianiste afro-cubain Chuchito Valdés. Bruce Lundevall, l'impresario de Blue Note Records, l'a appelée "The Latin Norah Jones"



BERTRAND GRUSS
Centre Gruss Des Angéles



Bertrand GRUSS Paris International et B.B.Family Consulting

3, Rue des Bons Enfants 75001 PARIS

06.64024249

centrebertrandgruss@gmail.com

www.centrebertrandgruss.com

EXECUTIVE PRODUCER MARIA SILVESTRINI